



Regulamin konkursu fotograficznego „Śladami Mirona”

I. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu fotograficznego „Śladami Mirona”, zwanego dalej „Konkuresem” jest Fundacja „SZTUKA ŻYCIA” zwana dalej „Organizatorem”.
2. **Konkurs organizowany jest pod patronatem Dokumentalistyki Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW.**

II. Cel i tematyka konkursu

1. Celem Konkursu jest:

Upowszechnienie twórczości Mirona Białoszewskiego, pogłębienie wiedzy o jego życiu i inspiracjach twórczych poprzez autorską fotografię inspirowaną utworami Mirona Białoszewskiego, związanymi z miejscami:

- o których pisał,
- w których poeta mieszkał lub przebywał.

Organizatorzy liczą na powstanie fotograficznej mapy miejscowości, ulic, pejzaży, która byłaby jednocześnie twórczą wędrówką przez dzieła Mirona Białoszewskiego.

II. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs „Śladami Mirona” adresowany jest do młodzieży licealnej i akademickiej mieszkającej w Polsce, w tym studentów wydziałów fotograficznych.

III. Zgłaszanie prac

1. Zgłoszenie fotografii do konkursu odbywa się poprzez przesłanie na adres mironalia@fundacjasztukazycia.eu pliku spełniającego następujące wymagania techniczne: rozmiar pliku, maksymalnie 1MB, format JPG. W przypadku wygrania konkursu, uczestnik jest zobowiązany dostarczyć organizatorom pracę w rozdzielczości umożliwiającej druk w formacie B3. W tytule maila należy napisać: Konkurs fotograficzny.
2. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace pojedyncze, składające się z fragmentu utworu Mirona Białoszewskiego oraz ilustrującej go fotografii.
3. Każde z nadesłanych zgłoszeń powinno zawierać następujące informacje:
 - dane personalne uczestnika (imię, nazwisko, adres)
 - numer telefonu, adres e-mail,
 - tytuł fotografii,
 - datę i miejsce wykonania fotografii,
 - maksymalnie dwuzdaniowy opis fotografii.
4. Zgłoszenia prac będą przyjmowane do 10 czerwca 2012.
5. Obróbka zdjęć przesłanych na konkurs może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających na globalnych zmianach – rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu. Wszelkie inne zmiany, a zwłaszcza fotomontaż, są niedopuszczalne. Zdjęcie nie spełniające wymagań konkursowych zostanie zdyskwalifikowane.
6. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą być wcześniej nagradzane w żadnym innym konkursie.
7. Zdjęcia mogą przysyłać tylko ich autorzy.
8. Prace nie spełniające wymogów regulaminu konkursu zostaną odrzucone.
9. Zgłoszenie fotografii do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
 - a) umieszczenie zdjęcia w zbiorze fotografii, z których zostanie wykonana wystawa pokonkursowa oraz przekazanie organizatorom wystawy wszelkich autorskich praw

majątkowych i praw pokrewnych do niekomercyjnego wykorzystania zgłoszonego zdjęcia na wystawach fotograficznych organizowanych w ośrodkach kultury na terenie Polski.

- b) utrwalanie i zwielokrotnianie, inne niekomercyjne rozpowszechnianie i publiczne udostępnianie zgłoszonego do Konkursu zdjęcia, jego odtwarzanie, wyświetlanie, umieszczanie na stronach internetowych Fundacji „SZTUKA ŻYCIA” oraz podmiotów z nimi współpracujących.
- c) reprodukcję zgłoszonej fotografii w formie wydruku wielkoformatowego (w ramach wystawy) oraz w katalogu towarzyszącemu tej wystawie oraz wykorzystanie zgłoszonej fotografii w celach promocyjnych dotyczących wystawy. Ekspozowane w formie wydruków prace stanowią własność Organizatora. Autor fotografii pozostaje przy posiadanych prawach autorskich.

IV. Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu

1. Wszystkie zdjęcia nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatora, w skład którego wejdą wybitni polscy fotograficy, m.in. Tadeusz Rolke, Waldemar Zdrojewski i inni.
2. Jury dokonuje oceny po zakończeniu okresu trwania Konkursu biorąc pod uwagę wartość artystyczną, jakość i oryginalność nadesłanych fotografii.
3. Spośród nadesłanych prac Jury wybierze trzy prace, które zajmą pierwsze, drugie i trzecie miejsce.
4. Jury wybierze również prace wyróżnione – o liczbie tych prac Jury zadecyduje podczas obrad.
5. Decyzje Jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
6. O decyzji Jury nagrodzone i wyróżnione osoby zostaną powiadomione telefonicznie i drogą elektroniczną.
7. Decyzje Jury zostaną ogłoszone na stronach www.fundacjasztukazycia.eu.
8. Uroczysta prezentacja wyróżnionych prac oraz zwycięzców Konkursu nastąpi podczas otwarcia wystawy „Śladami Mirona” 17 czerwca 2012 w Warszawie w ramach projektu „Mironalia 2012”. Prace będą również wystawiane w innych galeriach, w miarę możliwości organizatorów.

V. Nagrody

1. Zwycięzcy Konkursu otrzymają następujące nagrody:
 - za zajęcie I miejsca – dyplom i ekspozycja pracy na wystawie pokonkursowej oraz publikacja zdjęcia w tomiku, który ukaże się po Mironaliach 2012,
 - za zajęcie II miejsca – dyplom i ekspozycja pracy na wystawie pokonkursowej oraz publikacja zdjęcia w tomiku, który ukaże się po Mironaliach 2012,
 - za zajęcie III miejsca – dyplom i ekspozycja pracy na wystawie pokonkursowej oraz publikacja zdjęcia w tomiku, który ukaże się po Mironaliach 2012.
2. Jury ma prawo do innego podziału puli nagród

VI. Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.fundacjasztukazycia.eu.
2. W sprawach nie uregulowanym niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.
3. Konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341, z późn. zm.)
4. Zgłoszenie fotografii do Konkursu i wysłanie Formularza Zgłoszeniowego Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem przez uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu.
5. Miejsc związanych z Mironem Białoszewskim można szukać w jego utworach, biografii, „Tajnym dzienniku” Mirona Białoszewskiego (wyd. Znak) oraz książkach m.in. „Miron. Wspomnienia o poecie” w opracowaniu Hanny Kirchen (wyd. TENTEN), „człowiek Miron” Tadeusza Sobolewskiego (wyd. Znak).

Organizator

Warszawa, 12 marca 2012